

Club de Lectura
Biblioteca Universitaria
Campus de Albacete



EL PLACER DE VIAJAR CON LA LECTURA

The pleasure of travelling with reading

M^a Pilar Alcón Jiménez. Universidad de Castilla-La Mancha. Biblioteca General del Campus de Albacete. pilar.alcon@uclm.es

Resumen:

El papel cultural es uno de los principales desafíos que tiene hoy ante sí las bibliotecas universitarias para reforzar y aumentar su cometido en la sociedad. La ley 10/2017 de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas, vincula el papel cultural de las bibliotecas universitarias con el fomento de la lectura. Construir hábitos lectores genera éxito académico y el desarrollo de ciudadanos más críticos.

En este sentido, la promoción de la lectura es una de las funciones que están asumiendo actualmente las bibliotecas universitarias a través de los Clubes de Lectura. El Club de la Biblioteca del Campus de Albacete ofrece este servicio a la comunidad universitaria y, además desde hace tres años, ofrece a sus lectores la posibilidad de salir de las paredes físicas de la biblioteca, para recorrer los lugares citados en las obras literarias leídas.

Palabras claves:

Club de Lectura universitario; Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha; Viajes literarios.

Abstract:

The cultural role is one of the main challenges that the University libraries have to face nowadays, reinforcing and increasing their role in society. Law 10/2017 of reading, book and libraries links the cultural role of the University libraries with the promotion of reading. Building reading habits generates academic success and also the development of more critical citizens. In this sense, the promotion of reading is one of the functions assumed by University libraries through Book Clubs. The University Book Club of Albacete offers this service to the University community and from three years now, it also offers the possibility of leaving the walls of the library, to visit the places mentioned in the literary works read.

Keywords:

University book club; University of Castilla-La Mancha library; Literary trips.

Introducción

¿Quiénes no han viajado al Palacio Real de Aranjuez y han transitado mentalmente por sus salas mientras leían “Real Sitio” de José Luis Sampedro? ¿Quién no viajó desde su sillón, por las calles de Valladolid, de la mano de Delibes con su obra “El Hereje”? ¿Quién no sintió la destrucción, la pérdida de una identidad, la soledad de Ainielle, ese pueblo deshabitado del Pirineo aragonés, protagonista de “La lluvia amarilla” de Julio Llamazares? Y por último ¿Quién no ha vivido las vicisitudes de Chris Stewart, el autor y protagonista de “Entre limones” y ex batería del grupo Génesis que dejó el bullicio de Londres para instalarse con su familia a vivir en el corazón de la Alpujarra?

“Leer es viajar sin límites es vivir muchísimas vidas, es viajar en el tiempo, es visitar distintos espacios y dimensiones”.

Con esta premisa, el Club de lectura del Campus de Albacete (desde hace cuatro años ya) decidió salir de las paredes físicas de la Biblioteca universitaria. Allí se reúnen periódicamente un grupo de lectores para debatir y compartir las lecturas programadas cada año. Como broche final y con la intención de VIVIR la última lectura del año académico se organiza un viaje al lugar donde transcurre la historia de la obra leída. Este proyecto literario lo hemos llamado “Lecturas vividas”

Los clubes de lectura universitarios en la promoción del hábito lector

Los clubes de lectura surgen como punto de encuentro para compartir lecturas y experiencias, y a través de este proceso de diálogo, enriquecerlas.

La promoción de la lectura siempre ha estado vinculada al entorno de las bibliotecas públicas, pero en los últimos años es importante reseñar que muchas bibliotecas universitarias han empezado a considerar este tipo de actividad cultural entre sus funciones, publicitándolas en sus páginas web, como es el caso de la Biblioteca de la UCLM:



<https://biblioteca.uclm.es/es/Actividades/Club-lectura>

El papel cultural es uno de los principales desafíos que tiene hoy ante sí las bibliotecas universitarias para reforzar y aumentar su cometido en la sociedad. La ley 10/2017 de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas, vincula el papel cultural de las bibliotecas universitarias con el fomento de la lectura. Construir hábitos lectores genera éxito académico y el desarrollo de ciudadanos más críticos. Fomentar el gusto por la lectura equivale a ofrecer pautas que ayuden a disfrutar, apreciar y a valorar lo que se lee.

Según las encuestas del CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas) realizadas en 2016 el hábito de lectura de los españoles en general es desolador. Por otra parte, conforme demuestra el *Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios españoles (2008)* llevado a cabo por profesores de la UCLM, existe una necesidad importante de desarrollar y estimular este hábito lector señalando que la lectura no es sólo un medio de acceder al conocimiento, sino un poderoso instrumento epistémico que permite pensar y aprender.

En este sentido, los clubes de lectura universitarios pueden cumplir un papel primordial en la creación de hábitos lectores sólidos.

El club de Lectura del Campus de Albacete: “El sabor de la Lectura”

El Club de Lectura del Campus de Albacete surge en 2010 y su objetivo principal es desarrollar el hábito lector, con la convicción de que es importante desvincular los libros y las lecturas del entorno estrictamente universitario, y potenciar a través de los clubes de lectura un espacio de encuentro y diálogo entre todos los miembros de la comunidad universitaria. Principalmente se pretende facilitar la lectura como ocio entre esta comunidad, en especial entre nuestros jóvenes universitarios. El Club está compuesto por alumnos, profesores, personal de administración y servicios, y también usuarios externos.

En el curso académico se reúnen como mínimo siete veces para degustar “el sabor de la lectura” en su doble acepción: el placer de compartir los comentarios con otros lectores sobre el libro seleccionado, y por otra parte degustar la merienda que siempre guarda relación con la lectura de ese día. Por ejemplo, cuando se leyó “La mujer del pelo rojo” última novela de Orhan Pamuk, a la vez que se comentaba la novela, saboreamos un té verde con hierbabuena acompañado de pasteles árabes que normalmente aportan los lectores. Esto contribuye a ambientar y disfrutar aún más de la lectura.

Otra peculiaridad de este club es que en todas las reuniones se invita a un experto en la materia a tratar, normalmente son profesores universitarios especializados en el tema o en el género literario en concreto. Con expertos así se puede contar, además de con las valiosas aportaciones de los lectores, con aclaraciones de rigor y objetividad que enriquecen aún más la lectura.



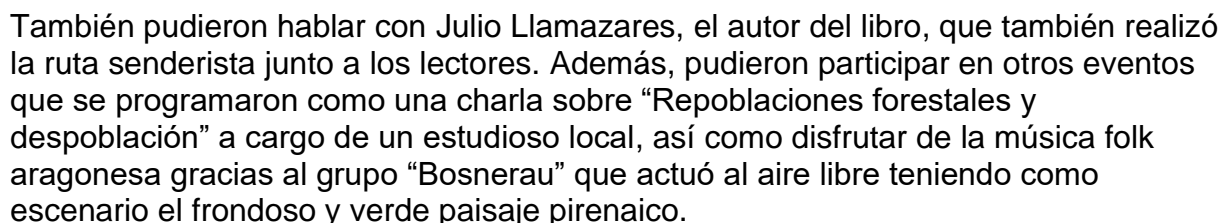
Por otra parte, decir que uno de los siete libros que se leen en el año es de un autor local al que se invita al encuentro en la Biblioteca, esto sin duda alguna, incrementa el valor de la reunión literaria.

Los lectores eligen tres títulos y los más votados se leen a lo largo de ese año. La coordinadora también participa y propone algún autor del que en ese año se conmemore alguna efeméride.

Lecturas vividas

1. “La lluvia amarilla” de Julio Llamazares:

Los componentes del Club se trasladaron al Pirineo Aragonés, concretamente a Ainielle, pueblo protagonista de la novela. Una vez en contacto con la Asociación senderista “Ocumo” pudieron disfrutar de “La senda amarilla”, ruta que recorre todos los pueblos deshabitados de la zona y que se describe en este hermoso libro, icono de la despoblación rural.



2. “Real Sitio” de José Luis

Sampedro: <http://blog.uclm.es/biblioteca/?s=sampedro>

Con motivo del centenario del autor y previa lectura de su novela “Real Sitio”, los lectores se desplazaron a Aranjuez. Allí en primer lugar disfrutaron de una visita guiada al Palacio Real donde pudieron ver in situ el escenario donde transcurre la mayor parte de esta lectura. A la salida les esperaban la escritora y traductora Olga Lucas, viuda de José Luis Sampedro, y varios miembros del Ayuntamiento de Albacete y del Foro Cívico de Aranjuez. Acto seguido, guiados por varias personas del Foro Cívico llevaron a cabo la “*Ruta Jose Luis Sampedro*” de ese modo los participantes pudieron conocer los lugares relacionados con algunas de las principales novelas de Sampedro, así como aquellos sitios que frecuentó el autor en su adolescencia.



En el Centro Cultural Isabel de Farnesio (donde el padre de Sampedro ejerció de médico) se visitó la exposición: “*Geografías literarias de José Luis Sampedro*” y la sala de lectura que lleva el nombre del escritor en la que hay un gran panel mural con datos y fotografías de su vida y obra. Finalmente, los lectores pudieron reponer fuerzas en el restaurante “El Rana Verde” que es Patrimonio de la Humanidad y donde finalizó el recorrido literario.

3. “El Hereje” de Miguel Delibes: <http://blog.uclm.es/biblioteca/?s=hereje>

En esta ocasión los lectores viajaron a Valladolid donde Elisa Delibes, la hija del escritor, y algunos miembros de la Fundación Delibes, organizaron para los miembros del Club la “Ruta literaria Miguel Delibes”

Elisa vinculaba cada casa a un libro, o a varios y lo hacía mezclando erudición con anécdotas, llevándonos a un escritor entrañable, cercano y a la vez sabio. Nos trasladó al colegio donde estudió, y se casó. Vimos en un pasillo de esa escuela la orla de su bachiller. En El Campo Grande, el parque que recorría casi a diario, estuvimos en el banco en el que se declaró a su mujer, y el camino que atravesó en un minuto, en bicicleta, para comunicarle que le habían dado el Premio Nadal. Descubrimos dónde estaba la redacción de El Norte de Castilla, donde tanto tiempo trabajó en casi todos los puestos, (desde caricaturista hasta director). También nos acercamos a la Escuela de Comercio, donde fue profesor. La excursión acabó en la casa donde Miguel Delibes redactó “El Hereje”, y desde allí nos despedimos de la cordialidad de Elisa con emoción y agradecimiento.



Aprovechamos también para visitar Urueña, la villa del Libro, donde nos recibió Joaquín Díaz, folklorista y creador del centro que lleva su nombre, que nos enseñó la biblioteca (donde recopila pliegos de cordel y romances) y otras estancias con instrumentos musicales y bibliografía etnográfica. Después nos acercamos al Centro Cultural Miguel Delibes y posteriormente recorrimos las diez preciosas librerías que tiene este pequeño pueblo.

Al día siguiente, hicimos la “Ruta del Hereje” de la mano de una guía de la Oficina de Turismo de Valladolid. La guía que se sabía párrafos enteros, nos enseñó cada rincón de Valladolid relacionado con lo que habíamos leído. De tal forma lo hizo que no nos costó imaginar a Cipriano Salcedo, el protagonista, en las esquinas y edificios que visitábamos.

Una vez terminada esta ruta nos dirigimos al Teatro Zorrilla donde disfrutamos de una exposición de dibujos de Miguel Delibes de su libro “El camino”. Finalmente, repusimos fuerza en un asador comiendo el plato típico de la tierra: el lechazo asado, propuesto como Patrimonio Cultural Inmaterial.

4. “Entre limones” y “El loro en el limonero” de Chris Stewart



Actualmente esta sería la cuarta lectura vivida que se llevará a cabo el fin de semana del 20-22 de septiembre, a raíz del encuentro que tendremos con el autor en nuestra Biblioteca el 19 de septiembre en donde comentaremos dos de sus libros: “Entre limones” y “El loro en el limonero”.

La finca “El Valero” es junto a Chris Stewart protagonista de estas dos lecturas y el grupo lector se trasladará a Orgiva, pequeño pueblo de la Alpujarra granadina, al igual que hiciera hace más de 20 años el autor desde su Londres natal.

Allí en su cortijo, podremos gozar sobre el terreno de la historia del libro y charlar con el autor.

Por la tarde tenemos proyectado visitar los pueblos alpujarreños cercanos: Pampaneira, Capileira y Bubión. Al día siguiente, junto al Concejal de Cultura y la encargada de la Oficina de Turismo de Orgiva, hay programada una visita guiada por el pueblo, donde nos mostrarán, entre otras cosas, el “Aula Cervantina”, que conserva 150 ediciones únicas de “El Quijote”.

Para terminar la visita literaria a la comarca, el grupo lector comerá en un sitio emblemático, el “Hotel España- Balcón de Lorca” en Lanjarón, que goza del privilegio de haber sido el hotel elegido por la familia de Federico García Lorca para pasar sus vacaciones durante más de una década. Allí hemos acordado con el hotel que nos mostrarán las habitaciones donde se alojó el poeta granadino.

Finalmente decir que estos viajes literarios complementan las lecturas enriqueciéndolas y haciéndolas inolvidables.

Pretendemos que esta actividad anual se pueda realizar cada año porque “El placer de viajar con la lectura” nos invita a los lectores a descubrir nuevos paisajes, sensaciones, gustos, aromas y sonidos permitiendo el encuentro de dos grandes placeres: la lectura y los viajes.



Bibliografía:

- ALCÓN JIMÉNEZ, María Pilar. El Club de Lectura de la Biblioteca Universitaria de Albacete: la experiencia de un club de lectura universitario [en línea]. RUIDERAe: Revista de Unidades de Información, 2013, n. 3, p. 1-15. [Fecha de consulta: 11/07/2019]. Disponible en: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/3043>
- LARRAÑAGA, Elisa; YUBERO, Santiago; CERRILLO, Pedro. Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios españoles. Madrid: SM, 2008. ISBN: 978-84-675-2439-0
- SÁNCHEZ GARCÍA, Sandra.; SANTOS RECUENCO, Eloisa. La promoción de la lectura desde la Biblioteca Universitaria. Mi Biblioteca, 2012, v. 7, n. 28, p. 48-51.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Sandra; YUBERO, Santiago. Las bibliotecas en la formación del hábito lector. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2015. ISBN: 978-84-9044-132-9.
- YUBERO, Santiago; LARRAÑAGA, Elisa. Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal [en línea] El profesional de la información, 2015, v. 24, n. 6, p. 717-723. [Fecha de consulta: 11/07/2019]. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/viewFile/41694/23763>